

# JOURNÉES CRÉATIVES EN TOSCANE

**18 AVRIL 2022 AU 23 AVRIL 2022**

---

## PROGRAMME

[OFFRES D'ATELIER ET PLUS](#)



Vous apprendrez non seulement à découvrir la magnifique Toscane méridionale, mais pourrez également essayer une variété de technique artistique dans divers ateliers afin de laisser libre cours à votre créativité. Des animateurs d'atelier expérimentés d'Italie, de France et d'Allemagne vous attendent avec impatience!

Les langues familières sont l'italien, l'anglais, le français et l'allemand. Sur place, vous disposerez du matériel nécessaire pour les différents ateliers. Si vous le souhaitez, les résultats des travaux peuvent être présentés dans une exposition finale.



À Arcidosso dans le quartier de Bagnoli, à environ trois kilomètres de la ferme Agriturismo, l'argile jaune peut être extraite. Ce matériau était déjà utilisé par les Étrusques comme couleur rouge après un processus de combustion, mais on le retrouve également dans les peintures murales de Pompéi. La couleur était utilisée par les grands maîtres de la Renaissance, entre autres, et a été utilisée pour peindre les façades des maisons jusque vers 1930.

### **1) Production de couleurs avec Maurizio Tazzuti**

Production de couleurs et initiation à la technique picturale de la Renaissance sous la direction de Maurizio Tazzuti artiste romain et expert des techniques anciennes et modernes de peinture et de sculpture. Vous pouvez créer vous-même des pigments naturels, comme la terre de sienne naturelle et brûlée du Monte Amiata, le rouge cinabre, le noir de vigne, le blanc de chaux et peindre sur une planche de cyprès, préparée avec des colles naturelles et du plâtre, en utilisant la technique de la détrempe à l'huile - une émulsion à base d'œuf, de



l'huile de noix, du vinaigre et de l'eau mélangés aux pigments - que vous produisez.



## 2) Objets métalliques, sculptures sur pierre avec Piero Bonacino





Le jardin d'artiste de Piero Bonacino se trouve à Montegiovi. Là, il ouvre son atelier et sa maison pour donner aux participants intéressés un aperçu de la production de ses objets en métal et de ses sculptures sur pierre.

Dans ce deuxième atelier, vous aurez la possibilité de produire des objets en métal et de vous essayer à la sculpture de petites dalles de pierre avec un marteau (ciseau).



Il Giardino di Piero Bonacino





### **3) Modelage avec l'argile avec Petra Meier**

Petra Marianne Meier est une céramiste alsacienne. Elle propose un atelier d'argile. L'argile mentionnée ci-dessus peut être extraite et traitée comme une masse en relation avec des matériaux naturels (paille, chamotte etc.) et utilisée pour vos travaux. Une variante simple de la production de 'terra sigillata' est également prévue, qui est ensuite appliquée à l'argile brute et polie ou mise en bouteille pour utiliser à la maison. Bien entendu, la chef d'atelier a aussi dans ses bagages de l'argile qui peut être utilisée immédiatement, par exemple pour créer de petits modèles (les maquettes) de votre propre inspiration. Les cuissons dans le four ne sont malheureusement pas possibles à court terme. Cependant, si nécessaire, ils peuvent être mis en service sur place.





#### 4) Matériaux de récupération et collage de textes avec Nelo Tröller

Des liens particuliers peuvent être établis à partir de pensée, de fragments de texte et de matériaux trouvés. C'est ce qui fait vivre l'art de Nelo, une artiste de Francfort/Main. Elle préfère travailler avec passion, c'est pourquoi à la fois des matériaux naturels, des déchets de films et de la silicone sont utilisés dans son atelier. L'écriture, cependant, doit être connectée les unes aux autres et capturées photographiquement dans des collages.





## 5) Excursion

Thoralf Eppen, co-organisateur du projet, souhaite offrir aux participants qui attendent simplement de nouvelles idées du rendez-vous artistique, mais ne peuvent se prononcer sur aucun des cours proposés, la possibilité de se laisser dériver sans plan et de s'immerger dans la vie quotidienne en Italie. Dolce far niente – profitez d'une douce paresse. Cela pourra être réalisé pour deux à trois participants.

Nous nous engageons dans les échanges internationaux et un réseau créatif :

Thoralf Eppen

Nelo Tröller

Petra Meier

Maurizio Tazzuti

Piero Bonacino